Orrefors

Selected 2020

NOVELTIES

CARAT NEW ITEMS
12

ARTISTS

LENA BERGSTRÖM

Lena Bergström (b. 1961) is a successful designer of both textiles and glass. She has received numerous public commissions and has won Excellent Swedish Design awards for six of her glass collections. Lena received her artistic education at the College of Arts, Crafts and Design in Stockholm. She became captivated by glass and has been affiliated to Orrefors since 1994. She has an unerring sense of design; her work, soft of line yet graphically eloquent, represents a new generation of expression.

Lena Bergström (f. 1961) är en framgångsrik designer och glasformgivare. Lena Bergströms glaskollektioner har tilldelats flera internationella utmärkelser och kan ses på designmuseer runt om i världen. Hennes formspråk kännetecknas av rena, moderna och arkitektoniska former med starka grafiska kontraster. I sin formgivning utmanar hon glasets egenskaper och på ett lekfullt sätt utvecklar hon traditionella tekniker och designideal.

GUNNAR CYRÉN

Gunnar Cyrén (1931-2013) was a Swedish glass artist, silversmith and industrial designer. He started at Orrefors glassworks in 1959. Highlights of his design career include ”Popglaset” or ”Pokaler med färgade ben” (1966-1968) and ”Nobel stemware” (1991). Over the years Gunnar Cyrén has participated in numerous exhibitions in Sweden and abroad and received the Swedish royal scholarship in 1962, the Lunning Prize in 1966 and the Prince Eugen Medal in 1988.

Gunnar Cyrén (1931-2013) var en svensk glaskonstnär, silversmed och industridesigner. Han började på Orrefors 1959. Höjdpunkter i hans formgivarkarriär är bland annat ”Popglaset” eller ”Pokaler med färgade ben” (1966-1968) och ”Nobelservisen” (1991). Gunnar Cyren har under åren deltagit i ett flertal utställningar i Sverige och utlandet och erhållit kungastipendiet 1962, Lunning-priset 1966 och Prins Eugen-medaljen 1988.

LISA HILLAND

Lisa Hilland (b. 1973) is a Swedish designer trained at St Martins College of Art and Design in London, something that has helped bring an international touch to her Scandinavian aesthetics. Her professional experience spans furniture and interior accessories design and prestigious brands like Gemla and Svenskt Tenn feature among her clients – and now so does Orrefors. Lisa has been awarded several prizes during her career, including the Lauritz Icon Award 2017 for the series ´Bow´ designed for Gemla.

Lisa Hilland (f 1973) är en svensk designer utbildad på St Martins College of Art and Design i London, något som har tillfört hennes skandinaviska ursprung en internationell approach. Hennes erfarenhet spänner över ett brett område och omfattar såväl möbeldesign, som inredningsaccessoarer. Lisa räknar välrenommerade företag som Gemla och Svenskt Tenn som sina kunder, och nu också Orrefors. Hon har fått flera priser under sin karriär, bland dem Lauritz Icon Award 2017 för möbelserien ‘Bow’ designad för Gemla.

JAN JOHANSSON

Jan Johansson (1942-2018) came to Orrefors in 1969 after training as a silversmith in Stockholm at the College of Arts, Crafts and Design. As an artist, he is interested in refining the optical effects of pure, sculptural crystal, as in his cut-glass barware series Street. “I want to shape the crystal by controlling the light. If the light dies, so does the glass.”

Jan Johansson (f. 1942) kom till Orrefors 1969 efter utbildning till silversmed vid Konstfack i Stockholm. Han är en konstnär som strävar efter att förfina de optiska effekterna i den rena, skulpturala kristallen, så som i hans slipade barserie Street. “Jag vill bearbeta kristallen. Jag vill styra ljuset. Slocknar ljuset så dör glaset.”

VICKE LINDSTRAND

Viktor (Vicke) Lindstrand (1904–1983) is one of Orrefors’s greatest legends, and has worked with big names such as Simon Gate and Edward Hald. Lindstrand was the first to introduce mould-blown glass, which allows the most curvaceous shapes, and he also further developed the graal technique. His works were a hit at the Stockholm Exhibition in 1930 and the New York World’s Fair in 1939, which featured giant glass monuments.

Viktor (Vicke) Lindstrand (1904-1983) är en av Orrefors största legendarer som arbetat med storheter som Simon Gate och Edward Hald. Lindstrand var först med formblåst glas som kunde ge de mest böljande former och han vidareutvecklade bland annat graal-tekniken. Hans verk slog igenom på Stockholmsmässan 1930 och Världsutställningen i New York 1939 där stora glasmonument restes.

ANNE NILSSON

Anne Nilsson (b. 1953). After being trained in glass and ceramics at the University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm, she became a designer at Höganäs Keramik AB. Since 1982 she has created several popular glass series for Orrefors. The Raspberry series and the Celeste candleholders are just a few. In fact, she’s received the Excellent Swedish Design award for 15 different product series. She creates unexpected, simple forms that add a touch of beauty to everyday life.

Anne Nilsson (f.1953). Efter utbildning i glas och keramik vid Konstfack i Stockholm började hon som formgivare vid Höganäs Keramik AB. Sedan 1982 har hon skapat flera glassuccéer för Orrefors. Skål och ljuslykteserien Hallon, också kallad Raspberry internationellt och ljusstakarna Celeste för att nämna några. Hon har premierats med Utmärkt Svensk Form för 15 produktserier. Hon skapar oväntade, enkla former som skänker ett vackrare vardagsliv.

Orrefors

A UNIQUE CRAFT

The transformation of glass from a hot, syrupy mass to a piece of glittering crystal is a spectacular process that takes place in the Småland hot shops every day of the week.

Although glass has been made for well over a thousand years, the techniques used today remain almost identical to those used many centuries ago. To make the glasses for a dinner set, the glassblowers work in teams, or chairs, consisting of six or seven people, each possessing the requisite specialist skills.

ETT UNIKT HANTVERK

Att följa glasets väg från en sirapsliknande, het massa till gnistrande kristall är ett skådespel som äger rum i de småländska hyttorna varje dag.

Det är en lång och krävande väg som den heta glasmassan vandrar innan den är helt förädlad. När det färdiga glaset lämnar glasbruket har inte mindre än femton olika personer deltagit i framtagningsprocessen. Varje glas är ett unikt och kvalificerat hantverk. Ett svenskt kulturarv.

1. The molten glass, is first gathered on the blowing iron. It is essential to gather the right amount of metal – not too much, not too little, but just enough for the bowl and stem of the glass-to-be.

Först fångas glasmassan an på pipan. Det är viktigt att det blir rätt mängd, inte för mycket och inte för lite, så att det räcker exakt till glasets kupa och ben.

2. The glass is rolled on a marver.
Glasmassan formas mot ett välsbleck.

3. The gatherer blows air into the metal and hands the iron to the blower.
Därefter blåser anfångaren in luft och lämnar över pipan till uppblåsaren.

4. The blower blows the cup into shape in a graphite mould.
Uppblåsaren blåser upp kupan i en grafitform.

5. The blowing iron is next passed to the master-blower, who draws out and shapes the stem.
Pipan lämnas sedan över till glasmästaren som drar ut och formar glasets ben.

6. The glass moves on to the deputy master blower, who adds more glass and, using a clapper, fashions the foot of the glass.
Glaset lämnas över till benmakaren som klipper på mer glas och med en fotpinne formar glasets fot.

7. The assistant knocks the glass off the blowpipe using a special holder known as a carry-in-fork. The glass is then fetched by a carrier, who places it in a lehr, where it is slowly cooled. After cooling, an initial quality assurance check is carried out by a sorter. If the glass is deemed to comply with Orrefors' stringent quality standards, it is sent for further processing.
Assistenten knackar sedan av glaset från pipan i en gaffelliknande hållare. Därifrån hämtas glaset av en inbärare, som sätter det i ett kylrör för långsam avsvalning. Efter avkylningen görs en första kvalitetskontroll av en synare. Om glaset håller Orrefors höga kvalitetskrav går det vidare till efterbearbetning.

8.

9.

10.

8. First the upper part of the bowl is cracked off.
Först sprängs överdelen av kupan bort.

9. Then the sharp edge is carefully ground and polished. Finally, the edge of the bowl is heated until it melts and is softly rounded.
Sedan slipas den vassa kanten och poleras noggrant. Slutligen värms kupans kant för den rätta mjuka rundningen.

10. When ready, the glass undergoes final inspection and sorting. Finally, as a guarantee of quality, the finished glass is marked with the Orrefors shield: one is sand-blasted into the bottom of the glass, while a silver label is applied to the foot.
När glaset är färdigt sker en slutgiltig syning. De godkända glasen märks med Orreforsskölden som kvalitetsgaranti både med silveretikett på foten och blästrad i botten på glaset.

BLOOM

Design Lisa Hilland · 2018

It is a universal truth that opposites attract and create harmony. Hot and cold, hard and soft, black and white. You can´t have one without the other. When designer Lisa Hilland was asked to create a vase for Orrefors that was just as beautiful with or without flowers, she chose to contrast the exclusive crystal with metal. BLOOM is inspired by the organic shapes in nature, such as flowers and leaves. It is as perfect holding an exquisite bouquet as it is with a simple branch of ivy, but is also stunning in its own glory when the clear Orrefors crystal catches the light just right.

Att motsatser både attraherar och skapar harmoni är en universell sanning. Varmt och kallt, hårt och mjukt, svart och vitt. Det ena behöver det andra för att bli helt. När formgivaren Lisa Hilland blev tillfrågad om att designa en vas för Orrefors, som var lika vacker utan blommor, valde hon att kontrastera den exklusiva kristallen med metall. BLOOM är inspirerad av naturens organiska former, av blommor och av blad. Den trivs lika bra med en exklusiv bukett, som med en enkel murgröna men också i sin egen prakt med bara ljuset som spelar i kristallglaset.

6400025
Vase · Vas
H 125 mm Ø 230 mm

CARAT VASES NEW

Design Lena Bergström · 2009

With inspiration from jewels and gemstones Lena Bergström has renewed the cut crystal with the glass series Carat. The sharp and unique asymmetrical grinding reflects our times with a scent of Nordic romance.

"I want them to stand out in the room with sparkling elegance. The grinding is asymmetrical, and the original vase form is 'eaten up' by the ground area."

The grinding of the spherical vase streams over its round form like sparkling water. The irregular grinding changes the appearance of the vase from different directions. It comes to life.

Med inspiration från juveler och ädelstenar har Lena Bergström förnyat den slipade kristallen med glasserien Carat. Den distinkta och unika asymmetriska slipningen speglar vår samtid men doftar också nordisk romantik.

"Jag vill att de skall ta för sig i rummet och glittra i sin prakt. De har fått en asymmetrisk slipning där vasernas ursprungsform 'äts upp' av det slipade."

Klotvasens slipning rinner över sin runda form likt ett glittrigt vatten. Den oregelbundna slipningen förändrar vasens utseende sett från olika håll. Vasen blir levande.

6590133 NEW
Carat Vase Globe
Vase · Vas
H 250 mm Ø 305 mm

CARAT VASES NEW

Design Lena Bergström · 2009

With inspiration from jewels and gemstones Lena Bergström has renewed the cut crystal with the glass series Carat. The sharp and unique asymmetrical grinding reflects our times with a scent of Nordic romance.

"I want them to stand out in the room with sparkling elegance. The grinding is asymmetrical, and the original vase form is 'eaten up' by the ground area."

Cylindrical vases with a yin-yang effect. The vase that is ground at the top creates a sparkling collar for flowers. The vase that is ground at the bottom smooths the color of the stems into a shimmering green.

Med inspiration från juveler och ädelstenar har Lena Bergström förnyat den slipade kristallen med glasserien Carat. Den distinkta och unika asymmetriska slipningen speglar vår samtid men doftar också nordisk romantik.

"Jag vill att de skall ta för sig i rummet och glittra i sin prakt. De har fått en asymmetrisk slipning där vasernas ursprungsform 'äts upp' av det slipade."

Cylindervaserna med en slags yin-yang effekt. Den med slipning upptill bildare en gnistrande krage till blommorna. Vasen med slipningen nedtill jämnar ut stjälkarnas färg till ett grönt skimmer.

6590131 NEW
Carat Vase lower cut
Vase · Vas
H 370 mm Ø 140 mm

6590132 NEW
Carat Vase upper cut
Vase · Vas
H 370 mm Ø 140 mm

Orrefors
Orrefors Sweden

CELESTE

Design Anne Nilsson · 1991 · Handmade in Sweden

Celeste candlesticks are award-winning design classics from Orrefors. The hand-shaped, curved glass with stainless steel candleholder conveys a modern flair. Designer Anne Nilsson was inspired by the undulating sandy seabed outside Österlen, where she lives and works. The candlesticks come in different heights, each with its own unique style and decorations engraved, sandblasted or hand-painted in the glassworks in Småland. Similar, yet different – making up an elegant group.

Celeste ljusstakar är prisbelönta designklassiker från Orrefors. Det handformade, kurviga glaset med ljushållare i rostfritt stål skapar ett modernt uttryck. Inspirationen fick formgivare Anne Nilsson av den vågformade sandbotten i havet utanför Österlen där hon bor och verkar. Var höjd av ljusstaken har fått sin egna unika stil med dekor som graverats, blästrats eller handmålats på glasbruket i Småland. Lika men ändå olika – en stilfull grupp tillsammans.

6268565
Candlestick · Ljusstake
H 290 mm Ø 105 mm
Lines · Linjer

6268566
Candlestick · Ljusstake
H 330 mm Ø 110 mm
Bubbles · Bubblor

6268567
Candlestick · Ljusstake
H 370 mm Ø 115 mm
Cut · Slipad

6268568
Candlestick · Ljusstake
H 410 mm Ø 120 mm
Stripes · Band

CLOWN

Design Anne Nilsson · 2018 · Handmade in Sweden

Celebrate every special moment in a grand style. 'Clown Gold' is a limited edition of crystal luxury with its handpainted, lustrous decor of pure gold. Two champagne glasses in mixed decors in an exclusive giftbox. Two of the same, but still different - just like me and you. Handmade in Sweden. Designed for Orrefors by Anne Nilsson.

Ta vara på varje tillfälle värt att firas och gör det till en fest! 'Clown Gold' är en ny, lekfullt lyxig version av en klassiker, där den gyllene dekoren målats för hand med rent guld. Två champagneglas i mixade dekorer levereras i exklusiv presentförpackning. Lika men ändå olika – precis som du och jag. Munblåst i Småland och formgivna av Anne Nilsson för Orrefors.

6230001
Champagne 20 cl
H 267 mm Ø 75 mm
22ct gold · 22 karat guld

MINGUS

Design Vicke Lindstrand · 1934 · Handmade in Sweden

We at Orrefors are proud to still be making and selling Vicke Lindstrand's martini pitcher Mingus. Mouth-blown in Småland since 1934. A design classic that has won several design awards and is a part of the standing exhibition at the Museum of Modern Art in New York.

Vi på Orrefors är stolta att än idag blåsa och saluföra Vicke Lindstrands martinipitcher Mingus. Munblåst i Småland sedan 1934. En designklassiker som vunnit flera designpriser och som tillhör den stående utställningen på Museum of Modern Art i New York.

6119395
Martini pitcher · Iskanna 150 cl
H 145 mm Ø 220 mm

THE OFFICIAL NOBEL PRIZE STEMWARE

Orrefors is one of the official suppliers to the Nobel Prize Banquet and Purveyors to the H.M. the King of Sweden. Gunnar Cyrén designed the Nobel series to mark the 90th anniversary of the Nobel Prize Banquet in 1991. Since then, Nobel Laureates and royalties have raised Orrefors Nobel glasses in the toasts at the banquet in Stockholm City Hall in December each year. The series has been praised for its elegance and personal design. Offer your guests an ice-cold martini as an aperitif, serve a little devil with the starter, and let the party begin!

Orrefors är en av de oficiella leverantörerna till Nobelfesten och är Kunglig Hovleverantör. Gunnar Cyrén formgav Nobelservisen till 90-årsfirandet av Nobelmiddagen 1991. Sedan dess har pristagare och kungligheter skålat med Orrefors Nobel i Stockholms Stadshus i december varje år. Serien har prisats för sin elegans och sitt personliga formspråk. Bjud på en iskall martini som aperitif, servera en liten djävul till förrätten och låt festen börja!

NOBEL

Design Gunnar Cyrén · 1991 · Handmade in Sweden · Handpainted in 22 carat gold

6267914
Champagne 18 cl
H 220 mm Ø 59 mm

6267915
Martini/Champagne 23 cl
H 117 mm Ø 108 mm

6267918
Wine · Vin 20 cl
H 181 mm Ø 66 mm

6267920
Beer · Öl 39 cl
H 213 mm Ø 80 mm

6267906
Wine · Vin 16 cl
H 191 mm Ø 61 mm
Green · Grön

6267990
Jug · Kanna 100 cl
H 300 mm Ø 145 mm
Green · Grön

6267982
Decanter · Karaff 118 cl
H 300 mm Ø 130 mm

THE SNAPS DEVIL

Design Gunnar Cyrén · 1991 · Handmade in Sweden · Handpainted in 22 carat gold

"What does the devil look like? A devil? Well? It would be best to see one in real life. The result: a black, hairy, crouching figure with a piercing look in its red eyes." That's how the designer Gunnar Cyrén describes the process through which the devil glass in the Nobel series took shape.

"Hur ser fanskapet ut? En djävul? Hur då? Bäst vore om man fick se en livs levande. Resultatet blev en svart, hårig figur med stickande blick i sina röda ögon sittandes på huk." Så beskriver formgivaren Gunnar Cyrén själv hur djävulsglaset i Nobelservisen fick sin form.

6267901
Snaps 4 cl
Red · Röd
H 162 mm Ø 41 mm

6267903
Black · Svart

6267904
Blue · Blå

6267907
Gold · Guld

6267908
Silver · Silver

6267910
White · Vit

THE SPARKLING DEVIL NEW

Design Gunnar Cyrén · 2018 · Handmade in Sweden · Handpainted in 22 carat gold

Design giant Gunnar Cyrén developed the snaps devils in connection with the launch of the new Nobel series in 1991. Despite the connection to Swedish tradition, the Nobel Foundation didn't want to serve strong spirits at the banquet, so these clever little devils were not added to the series. Instead, the glasses became popular collector's items among Swedes. After Gunnar's passing in 2013, his sons found a large number of sketches, including the basis of Sparkling Devils.

Sparkling Devils is a new series of champagne glasses for truly festive occasions. The first ones were a pair that complement each other: Him and her. Yin and Yang. In the coming years, three more family members will be released to complete the series.

The new glasses have the same colourful, characteristic appearance as the popular snaps glasses and are real eye-catchers. They are also based on the same glass craft – each glass is mouth-blown in Kosta and hand-painted with 22-carat genuine gold.

Sparkling Devils is a tribute to Gunnar Cyrén's unique heritage and expression, but it is also an opportunity to share the glory of hand-crafted glass to new generations and collectors.

Designgiganten och glasdesignern Gunnar Cyrén tog fram snapsjävlarna i samband med lanseringen av den nya Nobelservisen 1991. Nobelstiftelsen ville trots kopplingen till svenska traditioner inte servera starksprit på Nobelfesten och dessa finurliga djävlar kom inte med i servisen. Istället kom glasen att bli populära samlarobjekt hos svenska folket. Efter Gunnars bortgång 2013 hittade hans söner ett stort antal skisser och här fanns också grunden till Sparkling Devils.

Sparkling Devils är en ny serie champagneglas för riktigt festliga tillfällen. Först ut var ett par som kompletterade varandra. Hon och han. Ying och Yang. De kommande åren släpps ytterligare tre familjemedlemmar innan serien bli komplett.

De nya glasen har samma färgstarka och karaktäristiska utseende som de populära snapsglasen och kommer verkligen att dra blickarna till sig. De bygger också på samma glashantverk – varje glas är munblåst i Kosta och handmålat med 22 karat äkta guld.

Sparkling Devils är en hyllning till Gunnar Cyréns unika arv och uttryck, men också ett tillfälle att sprida hantverksglasets härlighet till nya generationer och samlare.

6267942 NEW
Champagne 19 cl
Blue · Blå
H 230 mm Ø 69 mm

6267940
Champagne 19 cl
Clear glass · Klarglas
H 230 mm Ø 69 mm

6267941
Champagne 19 cl
Dark grey · Mörkgrå
H 230 mm Ø 69 mm

PLUTO VASE

Design Lena Bergström • 2018 • Handmade in Kosta, Sweden

Among sparkling, rolling and mysterious planets, Pluto takes its place in the universe of Lena Bergström. The vase is mouth-blown and manufactured by skilled craftsmen in Småland and the neck is decorated with genuine platinum. The decor is brushed on and then burned into the glass. Pluto vase has a Scandinavian, exclusive expression that fits homes where pure design is high on the wish list. The vase has a generous volume and works just as well as home décor, both with and without flowers.

Bland gnistrande, böljande och mystiska planeter tar Pluto vas plats i Lena Bergströms universum. Vasen är munblåst och tillverkad av skickliga hantverkare i Småland och hals dekorerad med äkta platina. Dekoren är penslad på och sedan inbränd i glaset. Pluto vas har ett skandinaviskt, exklusivt uttryck som passar i hem där ren design står högt på önskelistan. Vasen har en generös volym och funkar lika bra som dekor i hemmet både med och utan blommor i.

7041924
Vase • Vas
H 190 Ø 235 mm
Clear platinum painted • Klarglas målad platina

SAREK

Design Lena Bergström and Volvo Cars Design Team · 2017

Orrefors and Volvo Cars have joined forces to create an exclusive crystal collection. Created by Lena Bergström – one of Sweden's most acclaimed designers – and Volvo Cars' award-winning design team, this handmade crystal glassware represents the best of modern Scandinavian design. "When I was growing up in the north of Sweden, we would go on walks in the woods and take food in small wooden boxes made of plaited birch bark, traditional to the area," says Lena Bergström. "I used this distinctive diamond pattern as inspiration for the facets on these pieces."

Sarek är formgiven av Lena Bergström, en av Sveriges mest hyllade designers, tillsammans med Volvo Cars prisbelönta designteam. Sarek är en munblåst serie i kristall som symboliserar det främsta inom skandinavisk design. "Under min uppväxt i Norrland brukade vi promenera i skogen och ha med oss mat i små askar av flätad björknäver, som tillhör det traditionella hantverket där. Det speciella diamantformade mönstret inspirerade mig till facetterna i den här serien." - Lena Bergström

6590199
Bottle Stopper · Flaskpropp
H 92 mm Ø 25 mm

6509321
Tealight holder · Ljuslykta
H 39 mm Ø 98 mm

6590126
Vase · Vas
H 380 mm Ø 144 mm

6320224
Bowl with lid · Skål med lock
H 83 mm Ø 112 mm

6320222
Bowl · Skål
H 110 mm Ø 154 mm

STREET DRINK TROLLEY BY LAMMHULTS

Design Gunilla Allard · 2018 · Handmade in Sweden

Orrefors is teaming up with the furniture manufacturer Lammhults to introduce an exclusive drink trolley, fully kitted out with crystal glasses from the Orrefors Street series. The trolley was designed by Gunilla Allard and is manufactured in Småland by skilled artisans. Only the finest materials are used – a frame of chromed steel, leather handles, bearing surfaces made of rubber and smooth-rolling high-quality wheels. A real sensation at any cocktail party, a fabulous piece of furniture.

Orrefors lanserar tillsammans med möbeltillverkaren Lammhults en drinkvagn, fullutrustad med kristallglas från serien Orrefors Street. Drinkvagnen är designad av Gunilla Allard och tillverkad i Småland av erfarna hantverkare. Uteslutande används de finaste materialvalen med stomme i förkromat stål, handtag i läder, avlastningsytor i gummi och lättrullade kvalitétshjul. Häpnadsväckande att rulla fram på cocktail-partyt, ett exklusivt inredningsobjekt.

6540180
Drink Trolley 36
· 1 pcs Lammhults Cargo Trolley
· 1 pcs Carat Candlestick 2-pack
· 1 pcs Street Decanter
· 1 pcs Street Ice Bucket
· 6 pcs Street Old Fashioned
· 6 pcs Street Highball
· 8 pcs Street Champagne
· 6 pcs Street Martini
· 6 pcs Street Cognac

6540179
Drink Trolley 18
· 1 pcs Lammhults Cargo Trolley
· 1 pcs Street Decanter
· 4 pcs Street Old Fashioned
· 4 pcs Street Highball
· 4 pcs Street Champagne
· 4 pcs Street Martini

STREET

Design Jan Johansson · 2006

In autumn 2006, Jan Johansson introduced us to Street, a series of bar items with an outspoken masculine air – indeed, its square-cut clear decor and contrasting black details seem practically decadent. Street feature the skilfully rendered cut decor inspired by the streets of New York that makes this collection so successful.

Hösten 2006 kom Jan Johansson med sin maskulina barserie Street. Med kvadratiska klara slipskär och svarta detaljer ger den ett exakt intryck. Street bär de hantverksmässigt skapade slipskären med inspiration från New Yorks gatunät. Den genomtänkta dekoren har bidragit till seriens poularitet.

6540140
Old Fashioned 27 cl
H 86 mm Ø 78 mm

6540141
Double Old Fashioned 40 cl
H 90 mm Ø 87 mm

6540136
Highball 45 cl
H 148 mm Ø 72 mm

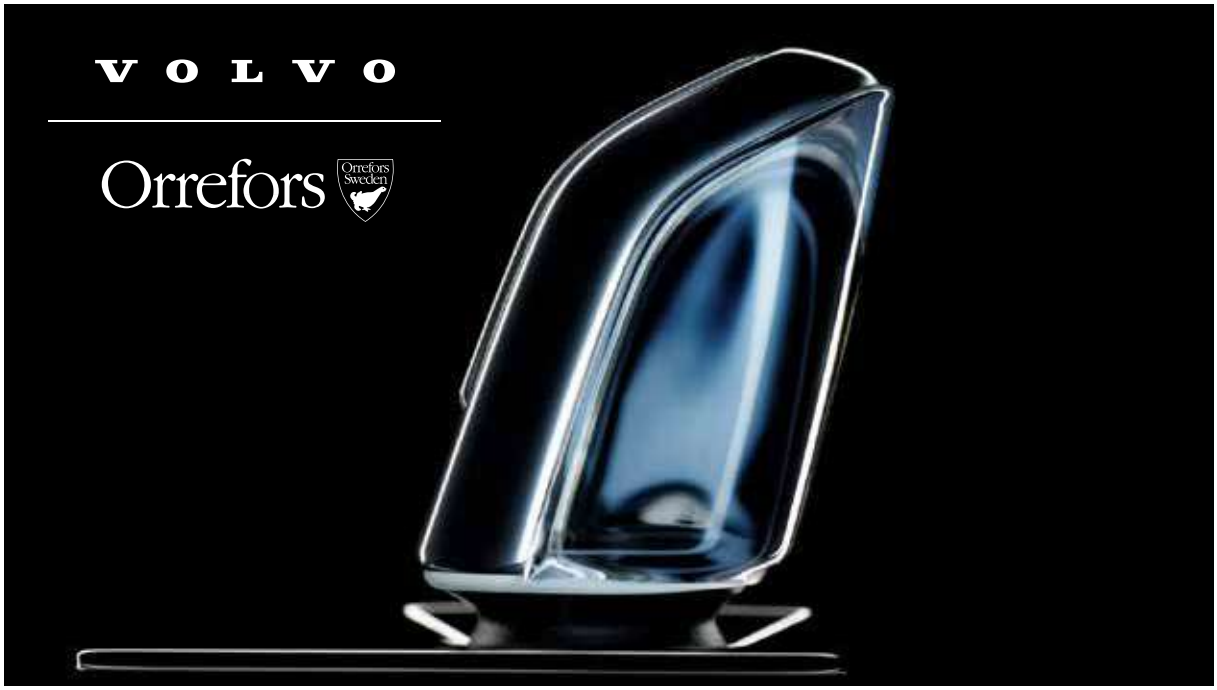
6540154
Martini 25 cl
H 150 mm Ø 118 mm

6540156
Cognac 19 cl
H 110 mm Ø 75 mm

6540114
Champagne 15 cl
H 205 mm Ø 42 mm

6540197
Ice Bucket · Ishink
H 150 mm Ø 135 mm

6540183
Decanter · Karaff 78 cl
H 305 mm W 85 mm


VOLVO
Orrefors

THE CRYSTAL EYE

The collaboration between Volvo Cars and Orrefors was initiated when Volvo developed its S60 concept car and Orrefors was given the prestigious mission to design a center console out of crystal. The Swedish crystal was an appreciated interior detail and when Volvo exhibited their concept car "Concept Estate" at the Geneva Motor Show in 2014 Swedish crystal was once again part of the interior. This time in the shape of a crystal gearshift from Orrefors. The stylish gearshift is now a reality, handmade by our skilled glass-workers in Sweden, and an optional feature in the new Volvo XC90 and S90.

"Teaming up with Orrefors is really exciting. The iconic elements of Swedish design, like crystal, is key for Volvo's ambitions to place itself in the top of the automotive industry. And for me as a designer it's pure delight to work with the materials and combine them with a modern Scandinavian design in a high-tech packed premium car environment"
- Robin Page, Head of Interior Design at Volvo Cars.

The XC90 Excellence is based on Volvo's all new XC90 sports utility vehicle, but the similarity ends there. The XC90 Excellence has just four seats compared to the original's seven, creating an enormous amount of additional space for rear seat passengers that helps to deliver an exceptional customer experience. Handmade champagne glasses and a heating or cooling cup holder in crystal glass from Orrefors are major contributors to that ultimate luxury experience of Scandinavian Design.

Samarbetet mellan Volvo och Orrefors startades i och med utveckling av Volvo S60 Concept. Då fick Orrefors det prestigefulla uppdraget att designa en mittkonsoll i kristallglas. Den svenska kristallen i en bilinteriör fick stor uppståndelse och när Volvo visade "Concept Estate" på Genevemässan 2014 var Orrefors kristallglas återigen en del av interiören. Denna gång i form av en växelspak i kristallglas. Den exklusiva växelspaken är nu i serieproduktion, handtillverkad av våra skickliga hantverkare på Orrefors, och tillgänglig som tillval i nya Volvo XC90 och S90.

"Att arbeta med Orrefors är riktigt spännande. De ikoniska delarna av skandinavisk design såsom kristallglas, är nyckeln i Volvos resa mot toppen. För mig som designer är det ren glädje att arbeta med olika material och kombinera dem med en modern skandinavisk design i en högteknologiskt premium-miljö"
- Robin Page, Chef för Interiördesign på Volvo Cars.

Volvo XC90 Excellence bygger på Volvos helt nya XC90, men likheterna slutar där. XC90 Excellence har bara fyra platser jämfört med de ursprungliga fem eller sju vilket skapar extra stort utrymme för baksätespassagerarna - en exceptionell baksätesupplevelse. Handslipade champagneglas och mugghållare i kristallglas från Orrefors skapar tillsammans den ultimata skandinaviska lyxupplevelsen.

APPENDIX

IN ALPHABETICAL ORDER A-Z

Bloom 10
Carat NEW ITEMS 12
Celeste 16
Clown 18
Mingus 18
Nobel 20
Pluto 24
Sarek 25
Street Drink Trolley 26
Street 27
The Snaps Devil 21
The Sparkling Devil NEW ITEMS 22

BY CATEGORY

STEMWARE

Clown 18
Mingus 18
Nobel 20
The Snaps Devil 21
The Sparkling Devil NEW ITEMS 22

BARWARE

Mingus 18
Street Drink Trolley 26
Street 27

VASES & BOWLS

Bloom 10
Carat NEW ITEMS 12
Pluto 24
Sarek 25

LIGHTING

Celeste 16
Sarek 25

SVANENMÄRKET
Miljömärkt trycksak
3041 0145

FSC
www.fsc.org
MIX
Papper från ansvarsfulla källor
FSC® C115359

RETAILERS

Orrefors can today be found worldwide at well-stocked boutiques, exclusive department stores, finest hotels, and in the best restaurants, and has a long and prosperous relationship with KaDeWe in Berlin, Isetan in Tokyo, David Jones in Australia and Bloomingdales in the U.S.A. Find your nearest retailer at www.orrefors.com

Orrefors finner du i välsorterade butiker, exklusiva köpcentrum, de finaste hotellen och på de bästa restaurangerna runt om i världen. Vi fortsätter ha blomstrande samarbete med KaDeWe i Berlin, Isetan i Tokyo, David Jones i Australien och Bloomingdales i USA. I Sverige hittar du givetvis oss också på porslins-, möbel-, och inredningsbutiker.
Hitta din närmsta återförsäljare på www.orrefors.se

SOCIAL MEDIA

INSTAGRAM
@orrefors

FACEBOOK
facebook.com/orrefors

WEBSITE
www.orrefors.com

SHOWROOM

KOSTA, SWEDEN
Stora vägen 96
360 52 Kosta

Switchboard · Växel
+46 (0)478-345 00

Export service & orders
+46 (0)478-345 08
+46 (0)478-345 28

Kundservice Sverige
0478-345 50
kundservice@orrefors.se

Ordermottagning Retail
0478-345 53
order@orrefors.se

Ordermottagning B2B
0478-345 45
order@orrefors.se

STOCKHOLM, SWEDEN
Barnhusgatan 16
111 23 Stockholm
+46 (0)478-345 90

GOTHENBURG, SWEDEN
Kungsportsavenyen 10
411 36 Göteborg
+46 (0)31-712 89 10

NEW YORK, USA
41 Madison Ave, Fl 9th
+1 800-351-9842
www.orrefors.us

SHANGHAI, CHINA
345 Shilong Road, No. 27
+86 021 8016 2097
www.orrefors.cn

COPENHAGEN, DENMARK
Lyskær 13A
2730 Herlev
+45 5153 7144

OSLO, NORWAY
Karenslyst Allé 5, 3; etg
0278 Oslo
+47 4832 8131

Orrefors

Crystal glass from Orrefors have always been characterized by innovative design and skilful craftsmanship. Innovation and tradition are also qualities that manifest themselves in the beautiful glass series of Orrefors. Orrefors is renowned all over the world for high quality in both form and function.

Kristallglas från Orrefors har alltid kännetecknats av nyskapande design och skickligt hantverk. Innovation och tradition är något som också manifesteras i de vackra glasserierna från Orrefors. Orrefors är välkänt över hela världen för sin höga kvalitét i såväl form som funktion.

ART NO 7010381 - ORREFORS KATALOG 2020

For inspiration please follow us at / För inspiration följ gärna oss på

@orrefors facebook.com/orrefors

ORREFORS KOSTA BODA AB
Stora vägen 96, SE-365 43 KOSTA, Sweden, +46 (0)478-345 00
www.orrefors.com

7 321646 063680